講師マニュアル　2級

メンズメイク検定協会

2級合格者向け
講師育成講座特典

© 2022 growth Co.,Ltd.

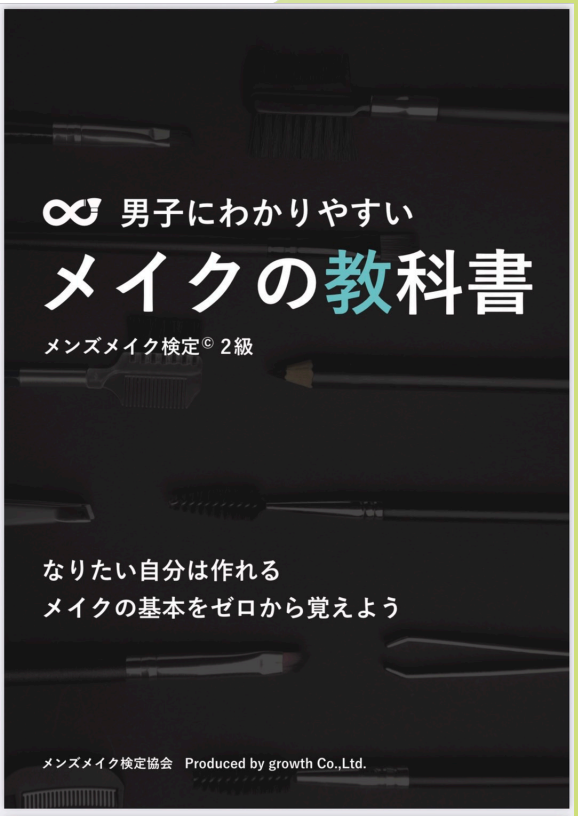
© 2022 growth Co.,Ltd.

目次

講師を行うために必要なもの一覧

コスメ
P2　コスメの用意について（先生の考え方）
P3　2級を合格するために必要なコスメ一覧（生徒に配る用資料）

知識
P4　「講師を行うにあたって」の理解
P5　生徒の接し方5つのポイント
P6　メンズメイク検定の活用方法
P8　2級実技指導マニュアル
P18 2級実技試験について
P24 講座例の一覧
P26 募集チラシフォーマット
P35 購入URL一覧



メンズメイク検定２級
『 メイクの教科書 』

© 2022 growth Co.,Ltd.

コスメの用意について（先生の考え方）

☆生徒側で用意を自分でしてもらうべきもの

生徒の状況

① 生徒は、コスメを買ったことない人や、自分で買うことが恥ずかしい方が多いです。
② 生徒はコスメに対する知識がほとんどありません。
③ 生徒は、教える時に教えづらいもの（生徒が扱いづらいもの）を持ってくる可能性があります。

課題

①単に「用意してね」と伝えるだけでは十分な準備が出来ない可能性があります。
②生徒一人一人のコスメをチェックするのは、コスメの数も多く、コスメに詳しくない方への説明は手間がかかります。

解決策

用意を手伝ってあげる必要がある。
何を買うべきか明確にし、購入方法を教えてあげる必要がある。
①先生が用意をしてあげる
②協会のおすすめセットを購入してもらう

メンズメイクを覚えるために
何を買ったらいいですか
という生徒さんには
次のページを画像化してあるので
送ってあげてください。

☆講師側で講座の時に用意をした方がよいもの *

パフ、スポンジ、手洗い洗剤、紙タオル、化粧水、乳液、綿棒、ティッシュ、ゴミ袋

* 講座の内容によって、不足するものが無いかよく確認してください。

2級を合格するために必要なコスメ一覧

1. 生徒ご自身で用意してね

練習は高いものじゃなくていい。どんなコスメが欲しいか今はわからなくても
技術が上がると欲しいコスメが何か段々見えてくる！
最初は練習しやすいオーソドックスでお財布に優しいもので十分。

- **下地**
- **ファンデーション**
- **パウダー**
- **ハイライト**
- **シェーディング**
- **眉ペンシル**
- **アイブロウパウダー**
- **アイシャドウ**
- **アイライナーペンシル**
- **口紅***

購 入 方 法

メンズメイク検定２級
『 メイクの教科書 』

① 先生に購入方法のアドバイスしてもらってね。
先生によっては指定があることもあるよ。

② メンズメイク検定協会が
ホームページ上でも販売しているよ。

購入は
こちらから♪

・ ひたすら安く抑えたいセット　5,500円

・上手くなった後も使っていきたい人気セット　33,000円

* 濃さ調整やティッシュオフ、黒リップを練習できるように
色付きリップではなく口紅タイプが必要です。
２級の教科書に登場する黒い口紅は講座の中で貸与します。

2. 講師が用意するよ

これらは講師が用意するから講座の時は持ってこなくていいよ。自宅の練習では自分で揃えよう。
パフ、スポンジ、手洗い洗剤、紙タオル、化粧水、乳液、綿棒、ティッシュ、黒リップ、ゴミ袋、スタンドミラー

© 2022 growth Co.,Ltd.

© 2022 growth Co.,Ltd.

「講師を行うにあたって」の理解

①「メンズメイク検定」の適切な商標利用

・メンズメイク検定2級または1級を合格していることが必要となります。
　3級を合格しているだけでは商標を利用できません。
・商標を利用して講座を開催する際は、当協会指定の教科書を使用することが必要です。
・商標利用時には下記の文言を付してください。
　メンズメイク検定®は、株式会社growthの登録商標です。
　このコンテンツは、株式会社growthの承認や推奨、その他の検討を受けたものではありません。
・商標ルールの詳細はメンズメイク検定協会の公式HPの「商標ルール」を遵守ください。

メンズメイク検定1級
公式テキスト(教科書)

②自己責任におけるビジネス展開

・ビジネスの成功を保証したものではございません。
・集客や売上、コスト最適化などについて保証するものではございません。
・自己責任においてビジネス活用ください。
・メンズメイク検定の活用にあたってはメンズメイク検定協会の公式HPの「利用規約」を遵守ください。

③美容師法の遵守

・美を業とするには国家資格である美容師が必要であり、登録された美容所において提供が必要です。
　美容師を持ってない方は相モデルによる施術指導ができません。
　「セルフモデル、かつ、セルフメイク」は可能です。
・美容師法の遵守のための参考はメンズメイク検定協会の公式HPの「注意事項」をご覧ください。

© 2022 growth Co.,Ltd.

生徒の接し方５つのポイント

1 とにかく褒めて

男子は単純です。ひたすら褒め続けたら成長します。

実際出来ているかどうかは二の次です。

まずは褒めて褒めて褒めまくってメンズメイクという存在に心を開いてもらいましょう。

黄色声援があれば最高です。どんな困難があっても乗り越えます。

男子による100の褒め言葉より、女子の1言ボソッと「カッコいい」のほうが効果的です。

2 動機を否定しない

・モテたい
・強くなりたい

場合によってはゲスくて、幼稚なスタンスかもしれません。ため息が出るくらいでも否定しないであげてください。

「美」の良さは「美」の価値によっぽど触れなければ気づけません。

「美」の尊さを主張すればするほど胡散臭く感じます。

どんな理由であれ、まずは否定せず、「やる気」を認めてあげましょう。

3 誰とも比較しない

あの人が頑張ってるから頑張ろうみたいなモチベーションは男子はあまりありません。比較されると悪く捉える方が多いです。

男子はストイックに追求しやすい生き物なので、比較しなくても課題を与えたら解決したくなって勝手に成長していきます。

他人の誰かと比較することはタブーですが、

成長前の自分と比較することはやる気を引き出し易いので「上手くなったね」と褒めてあげましょう。

4 元の顔を否定しない

男子はこれまで自分の顔の見た目に向き合って生きてきていません。

どのくらい良いかの判断材料を持ち合わせていません。このため、不安になって。傷つきやすく、回復しづらい、そんな生き物です。

大丈夫って本人が言っていても、本人の自覚なしに内心傷ついていることがあります。

プライドが高い男子という生き物は元の顔を否定したら、二度とあなたを信頼することはないでしょう。

5 理想を追わせない

女子は女優やモデルの〇〇ちゃんになりたい！がよくありますが、男子にはありません。

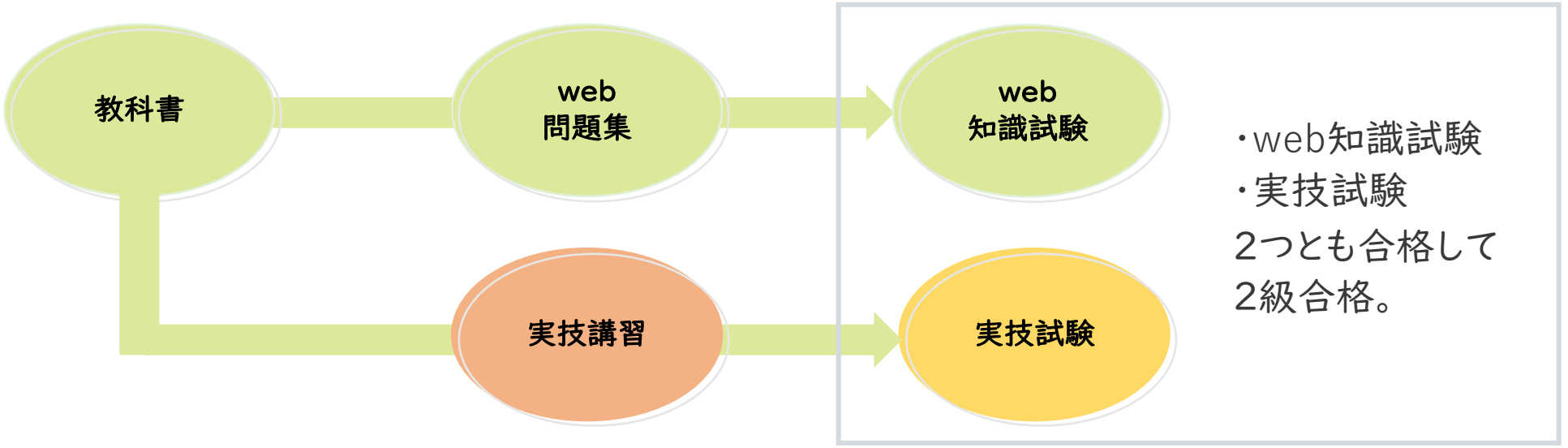
決してそうでなかったとしても、「1チャンあれば超えられるんじゃないか」って思うくらい、カッコいい俳優やアイドルですらライバルくらいに思っています。

見本で芸能人を出すようなことはやめておきましょう。

男子の理想は最高に自分がカッコよくなった自分です。

© 2022 growth Co.,Ltd.

メンズメイク検定の活用方法①



実技以外に教科書などの知識について教えても構いません。

2級に合格すれば、2級の実技講習を開催することができます。

講習会の開催収入はすべて自分で貰うことができます。協会へ納めるお金はありません。

商標「メンズメイク検定」を活用するためには、協会指定の教科書を使用する必要があります。

認定ライセンスを取得すれば、講師自らが実技試験を開催することが出来るようになります。

開催し、試験官を対応したら協会から一人当たり5,000円のフィーが支払われます。

開催は協会への申請が必要です。

講習で稼ぐ分も
考えたら結構
儲かるかも！

試験というゴールは
学ぶモチベーションを
引き出しやすい。

自分で試験を開催できて
試験官が出来ると
生徒をリードしやすい。

© 2022 growth Co.,Ltd.

メンズメイク検定の活用方法②

講師業を行うためのフローの理解

① 講師業をしている日々の発信	普段からメンズメイクへの熱さを見せておくことが生徒募集のコツです。いきなり募集しても生徒は集まりません。普段からメンズメイク自体と講師をやっていることを知ってもらっておき、“ あなた ”からを習いたいと思ってもらえる温めが重要です。
② 講座へ生徒を募集	日付や条件などを明確にして講座を設定し、募集しましょう。 開催の1ヶ月前くらいから告知することが望ましいです。 興味のある人を普段からリストアップしておいてDMを送ることも重要です。
③ 受講してもらう段取り	生徒：必要なコスメや2級の申し込みを案内しましょう。動かしてあげることが大切です。 講師：場所や生徒の代わりに購入するものの準備や採算の計算などを行いましょう。
④ 受　講	ひたすら褒めて楽しい会を意識しましょう。一番大切なことは楽しめることです。 受講の価値を生徒の口から感想を聞きましょう。反復効果があります。 講師と生徒で一緒に写った思い出の写真を撮り、SNSにアップしましょう。集客しやすくなります。
⑤ 試験へ送り出し	受講は合格を目標にモチベーションを作ると生徒はゴールが明確でやる気を出しやすいです。 頑張らないといけない時に、頑張らないといけない理由付けにも”試験”の存在は有用です。 認定ライセンスを持っていれば、ご自身の講座のゴールとして、実技試験を開催することも可能です。
⑥ 次のステップの提示と紹介依頼	合格おめでとうと同時に次のステップを促しましょう。 合格された方は投稿される方が多く、投稿を見た方が同じ講師から習いたくなることが通常です。 合格された方の周りにメンズメイクを習ってみたい方がいないか聞いてみましょう。

２級実技指導マニュアル①

© 2022 growth Co.,Ltd.

教科書該当ページ		補足説明 ２級の教科書には入っていない内容です。	相モデル時のポイント 業として提供するには要美容師◇	課題 宿題としても活用できます。	課題のチェックポイント 実技試験でもチェックする内容が含まれます。
26	メイク前のステップ	手洗いを指導前に済ませて消毒をしてもらう。 メイクは衛生管理が必要な分野であることを明確に伝える。	必要な道具を全部準備しておく。 真正面にドンと座ると圧迫感があるので施術は横からするくらいがよい。 チェックは正面からする。	メイク前のステップとして行う3つの要素を答えよ	・手洗い ・洗顔 ・スキンケア
27	洗顔	どの洗顔料が一番良いかは、個人ごとの肌タイプや肌の状態によって異なることを伝える。	メイクをしている方はクレンジングを行う。 洗顔代わりに化粧水をコットンに含ませて肌へ滑らせて肌の汚れの拭き取り及び水分の補給を行う。。肌へ滑らせていく際は必要に応じてプッシュ、ストローク、パッティングを使い分ける。	洗顔を行う上で重要なポイントを3つ答えよ。	・ゴシゴシしない ・必要な皮脂まで落としすぎない ・汚れは擦り取るのではなく、浮かせてとる
28	シェービング	脱毛サロンを活用するのも方法の１つとしてあることを伝える。	シェービングは自身でやっていただく。 原則として眉カットは美容室でしてきてもらう。眉がアイブロウメイクをするためにふさわしくない状態の時のときの眉カットを行う際は別料金を設定して行うことをおすすめする。眉カットのゴールを「アイブロウメイクをする前提」の説明をして施術する。 「アイブロウメイクをする前提」は自眉だけで仕上がることを意識した繊細なカットではなく、メイクをする際に邪魔と成る部分を削る意識でカットする範囲を決めることが本論であるメイクを教えるための講習時間を削らないポイントと成る。	シェービングを行う３つのメリットについて答えよ。	・毛がなくなることで、肌の明るさがアップし、透明感のある肌に ・くすみのもととなる古い角質や毛穴汚れが除去され、くすみのないツヤ肌に ・生え際まで均一に肌にフィットするのでメイクのりのいい肌に
29	基礎化粧品	他にも、アイクリームや、パックなどもあることを伝える。 どのスキンケア用品が一番良いかは、個人ごとの肌タイプや肌の状態によって異なることを伝える。 肌の状態は肌の部分ごとによって異なることがあるを伝える。	ー	化粧水、美容液、乳液、クリームの基礎化粧品の役割についてそれぞれ答えよ。	・化粧水：水分補給 ・美容液：美白、紫波対策など、目的に応じた集中ケアアイテム ・乳液：水分が蒸発しないように油分で蓋をするアイテム ・クリーム：乳液よりも油分が多く、蓋をする力が強いアイテム

２級実技指導マニュアル②

© 2022 growth Co.,Ltd.

教科書該当ページ		補足説明 ２級の教科書には入っていない内容です。	相モデル時のポイント 業として提供するには要美容師◇	課題 宿題としても活用できます。	課題のチェックポイント 実技試験でもチェックする内容が含まれます。
31	下地を極めよう	ほしい効果や効果の強弱によって、使うべき製品が変わることを理解する。 ・テカリ防止 ・ツヤ ・UV対策 下地のカラーによる効果の違いを理解する。 色味の違い ・青：透明感 ・ピンク：血色プラス ・黄色：カバー力プラス	適切な量のイメージを実際に下地をパール１つ分のイメージで出してみて見せてあげる。 スポンジを使った５点置きで塗ってあげる。	下地を肌全体に均一になるように仕上げなさい。	・［ムラ］ムラがないか（濃淡、スジの残り、赤み、指紋など） ・［塗りの厚さ］全体が自然な厚さで塗られているか
33	ファンデーション	顔の肌の色と同じ色が自然に仕上がりやすいが、必ずしも同じ色で仕上げないと完成度の高いメイクにならないわけではないことを伝える。 例えばファンデーションの段階で白浮きしていても、シェーディングやハイライトを加えたり、顔の部分ごとに合わせてファンデーションを多色使いする上級者の仕上げ方によって完成度を高めることができる方法があることを伝える。	リキッドファンデーションを使用する際は、適切な量のイメージを実際に下地をパール１つ分のイメージで出してみて見せてあげる。 スポンジを使った５点置きで塗ってあげる。 一部濃く重ねて、塗り過ぎと透明感を感じる薄さの違いを見せて説明する。	ファンデーションを肌全体に均一になるように仕上げなさい。	・［毛穴］頬、額、顎先の毛穴が目立たないように塗られているか ・［輪郭部の馴染ませ］輪郭部分が馴染んでいるか ・［色ムラ］色ムラがないか（濃淡、スジの残り、赤み、指紋など）
36	コンシーラーを塗る	補色を使ってカバーすることによって完成度の高いカバーができることを伝える。 青ひげ：赤 ニキビ：イエロー系のベージュ 赤みが強い部分：緑 青クマ：オレンジ 茶クマ：イエロー	コンシーラーをしたほうが望ましい場所を伝える。必ずコンシーラーをすべきとは限らない場所はその旨を伝える。 コンシーラーを塗って、フチを馴染ませる前に、フチを馴染ませる前であることを伝え見せてから仕上げる。 他とのバランスなどから完全に隠さないで留めた方が良い場合はその旨を伝え、適切な隠し度合いで留める。	コンシーラーでトラブルを隠し、ナチュラルに馴染むように仕上げなさい。	・［色ムラ］色ムラがないか（濃淡、スジの残り、赤み、指紋など） ・［カバー］トラブルゾーンを隠せているか

２級実技指導マニュアル③

© 2022 growth Co.,Ltd.

教科書該当ページ		補足説明 ２級の教科書には入っていない内容です。	相モデル時のポイント 業として提供するには要美容師◇	課題 宿題としても活用できます。	課題のチェックポイント 実技試験でもチェックする内容が含まれます。
37	キレを手に入れるシェーディング	出したいキレの程度感を考慮して、濃さを調整するとよいことを伝える。 光の当たり方によって、影ができるロジックを理解してもらう。	完成に至る前にシェーディングの効果の認識を深めるタイミングを設ける。左右のうち片方だけを、シェーディングいれるべきところへまずは薄くいれ、左右の違いからシェーディングの効果を認識させる。次に薄く塗ったところを適切な濃さに仕上げて、さらに左右の違いからシェーディングの効果を認識させる。 これまでメイクに親しんだことのない男子は微妙な色の変化に気づきにくい傾向があるため、差を実感させることがメイク上達の効果的な方法となる。	シェーディングをつかって自然な立体感を仕上げなさい。	・［陰影］骨格を意識した位置につけているか（こめかみの上、頬骨の下、ノーズシャドウ、輪郭） ・［馴染ませ］ぼかせているか、境目がはっきり出ていないか ・［濃淡］ベースの色から浮いてないか
38	立体感を作るためのハイライト	ハイライトは肌質として、ツヤ感や透明感の印象をプラスしてコントロール出来ることを伝える。 光が目立つロジックを理解する ・バケツの底は光る→Tゾーンの真ん中のくぼみはハイライトを入れる。 ・鼻筋は筋だけを目立たせる。	完成に至る前にハイライトの効果の認識を深めるタイミングを設ける。左右のうち片方だけを、ハイライトをいれるべきところへまずは薄くいれ、左右の違いからハイライトの効果を認識させる。次に薄く塗ったところを適切な濃さに仕上げて、さらに左右の違いからハイライトの効果を認識させる。 これまでメイクに親しんだことのない男子は微妙な色の変化に気づきにくい傾向があるため、差を実感させることがメイク上達の効果的な方法となる。 ハイライトは男子に使うには濃く使いづらいため、全体の仕上がりのバランスから「薄く→濃く」のステップを踏みづらいときは適切な濃さだけで実施したらよい。	ハイライトをつかって自然な立体感を仕上げなさい。	・［高さ］骨格を意識した位置につけているか（頬骨、額、顎先、鼻筋） ・［テカリ］テカって見えてないか

２級実技指導マニュアル④

© 2022 growth Co.,Ltd.

教科書該当ページ		補足説明 ２級の教科書には入っていない内容です。	相モデル時のポイント 業として提供するには要美容師◇	課題 宿題としても活用できます。	課題のチェックポイント 実技試験でもチェックする内容が含まれます。
39	パウダリング	・Tゾーン、頬、顎先（皮脂でテカリやすい場所） ・フェイスライン（光を抑えて軽く立体感を出す） ・眉の中（油分を抑えて眉を描きやすくする） ・色選び（ニュアンスを足したくないとき→透明、血色を足したいとき→ピンクやオレンジ、透明感を足したいとき→青）	テカりのあるところがあれば、テカりという存在を認識できない生徒もいるため、どこがテカりかを説明し、パウダーを馴染ませる。 テカりがない場合は、乳液やオイルでメイクが崩れない程度にテカりを作り、パウダーで馴染ませて見せる。指先に付ける程度に乳液やオイルをとり、顔のテカりを作りたいところを優しくタッチし、化粧水を程よくなじませたコットンでパッティングすると程よいテカりは作りやすい。	テカリを抑えるようにパウダリングをしなさい。	・［塗りの厚さ］全体が自然な厚さで塗られているか ・［テカリ］テカって見えてないか
40	アイメイクの名称を覚えよう	アイメイクに慣れてきたら上級者の考え方として、目の形は人によって差が大きく、誰かが出来ているアイメイクのパターンが、他の人にはそのまま同じようには馴染まないこともあるので、①欲しい印象のゴールを定めて、②目の形に合ったゴールに向かうためのメイクの仕方があることを理解する。	ー	アイメイクのどこか説明しながら名称を答えよ。	・目尻 ・アイホール ・二重幅 ・三角ゾーン ・フレームライン
	アイシャドウとは（４色パレット）	アイシャドウの色は、色だけでなく、ツヤ感やラメ（パール）といった要素も取り入れるかどうか変えることでニュアンスをコントロールできることを伝える。	ー	アイシャドウパレットの4つのカラーについて、相対的な色の濃さを考慮してそれぞれの名称を答えよ。	・ハイライトカラー（ベースカラー） ・ミディアムカラー ・メインカラー ・ディープカラー

２級実技指導マニュアル⑤

© 2022 growth Co.,Ltd.

教科書該当ページ		補足説明 ２級の教科書には入っていない内容です。	相モデル時のポイント 業として提供するには要美容師◇	課題 宿題としても活用できます。	課題のチェックポイント 実技試験でもチェックする内容が含まれます。
41	アイシャドウを塗るための道具	アイシャドウを塗る方法はどれが正解ではなく、仕上げたい印象にするために使用しやすいものを使えば十分であることを伝える。	ー	アイシャドウを塗る道具の特徴について答えよ。	①中指&薬指 ・密着させやすい ・まぶたにしっかりのり、ツヤっぽい仕上がりにしやすい ・塗る範囲が把握しずらい ・ムラになったり塗りたい範囲にうまく塗りづらいときがある ②チップ ・まぶたに乗せた時に1番発色が良い ・ピンポイントで塗りやすい ・目のキワまで塗りやすい ・色が濃くつくため濃淡の調整が難しい ・線がはっきり出てぼかしにくい ③ブラシ ・大きさや素材によって仕上がりが異なる ・基本的にはふんわり発色する ・ぼかしやすく、 きれいなグラデーションをつくりやすい ・種類が豊富であり、それぞれに対応した使い方になれる必要がある
	ブラシの種類	同じ名称のブラシでも材質や毛の長さや密度によって仕上がりが異なる。まずは１～２本だけを使い慣れることがブラシを上手く活用できるようになるコツであることを伝える。	ー	アイメイクで使うブラシの特徴を答えよ。	①アイシャドウブラシ 広い範囲にアイシャドウを塗るのに適したブラシ。アイホール全体や二重幅に塗りやすい。毛の密度が低く、薄くアイシャドウを広げる事ができる。 ②アイライナーブラシ 目の際や目尻、三角ゾーンの細かな部分にアイシャドウを塗るのに適したブラシ。アイシャドウブラシよりも毛の密度が高く、濃く色を塗ることができる。ラインを引くのにも使える。

２級実技指導マニュアル⑥

© 2022 growth Co.,Ltd.

教科書該当ページ		補足説明 ２級の教科書には入っていない内容です。	相モデル時のポイント 業として提供するには要美容師◇	課題 宿題としても活用できます。	課題のチェックポイント 実技試験でもチェックする内容が含まれます。
42	道具別アイシャドウの取り方	アイシャドウのパレットは繊細なため、力の入れ加減に気をつけることを伝える。 慣れてきたら、力の入れ加減でどのくらい粉が取れているか感覚で掴めるようになってくることを伝える。	ー	各道具によってアイシャドウをとってみて、手首の裏に塗ってみよ。	・アイシャドウを潰すようにとっていないか ・ほどよい力加減でとれているか ・ほどよい力加減で塗れているか
	アイシャドウを塗る場所の区分	慣れるまではブロックを参考にすることが大切だが、慣れてきたらかならず教科書のブロックどおりの区分けではなく、⑧の半分だけ塗ると欲しいニュアンスになるなど、アレンジの仕方ができるようになってくることを伝える。	ー	片目を閉じて、閉じた片目に対して、ブロックを番号順に指でタッチしてみよ。	教科書通りの場所にタッチできているか確認する。
43	メンズ特有のアイホールのコツ	女性性を感じやすいメイクにしたくないときは、教科書のメンズおすすめとしている塗り方が参考にするとよいことを伝える。	細やかな変化に気づきにくい生徒が多いと予測し、まずは理想的な濃さよりも濃く塗って塗る範囲を示す。 一度クレンジングを行い、適切な濃さで見本を見せる。	メンズおすすめのパターンでミディアムカラーを塗ってみよ。	・適切な範囲に色を塗れているか ・馴染んでいるか
	アイメイクの全体像	アイメイクになれない間は、アイメイクにおける色と色のグラデーション変化のコツとして、教科書のステップに合わせて覚えるとよいことを伝える。	ー	アイメイクの４つのステップを答えよ。	・ベースカラー ・ミディアムカラー ・メインカラー ・ディープカラー
44	男らしい目と可愛い目	男らしいメイクの特徴を教科書に記載とは別の視点である技術的な視点からでまとめると次のとおりであることを伝える。 ・質感をマットにする ・横幅を意識しつつ、目尻が濃くなるように塗る ・アイラインを目尻に引いてみる	左右で男らしい目と女らしい目を作り分けて違いを理解させる。ー	右目で縦幅、ラメを使って仕上げ可愛いメイクをして、左目で横幅、マットで男らしいメイクをしなさい	・縦幅と横幅でメイクパターンを分けれているか ・ツヤやマットなど、質感を分けれているか
	アイシャドウパターン例	どれが正解かではなく、どの印象が欲しいかをゴールにおいて、どういうタイプの技術パターンが必要かを考えられるようになる大切さを伝える。	ー	４つのアイシャドウパターン例を答えよ。	ナチュラルメイク、縦グラデ、横グラデ、平行四辺形。

２級実技指導マニュアル⑦

© 2022 growth Co.,Ltd.

教科書該当ページ		補足説明 ２級の教科書には入っていない内容です。	相モデル時のポイント 業として提供するには要美容師◇	課題 宿題としても活用できます。	課題のチェックポイント 実技試験でもチェックする内容が含まれます。
45	アイメイクの基本的な流れ	P４３の配置を念頭におきながら仕上げていくことを伝える。	ー	アイメイクの基本的な流れにそって４つのステップに分けてアイメイクを仕上げなさい。仕上がりが各ステップが統合されたバランスになるように仕上げなさい。	・［ベースカラー］適切な範囲及び色を選んで塗れているか ・［ミディアムカラー］適切な範囲及び色を選んで塗れているか ・［メインカラー］適切な範囲及び色を選んで塗れているか ・［ディープカラー］適切な範囲及び色を選んで塗れているか ・［ぼかし］ぼかせているか ・［グラデーション］グラデーションになっているか ・［色ムラ］色ムラがないか ・［左右対称］形が左右対称か、色が左右統一されているか ・［色の濃さ］違和感のない濃さになっているか
47	ナチュラルメイクの方法	ナチュラルメイクのより詳細な説明。 ・肌色に合わせてシャドウの色味を選択するとよい（地肌よりワントーン暗い色） ・アイラインは目の形に沿って描くとよい ・最後にメインカラーでアイラインをなじませてもよい	左右どちからの目だけを１ステップ進めて、左右差で変化を説明して違いを見せる。違いを説明する際に、筆を動かす方向や動かす力の強さや動かす回数の目安を説明する。左右差の説明をしたら施術していない目も１ステップ進める。これを繰り替えて完成に向かう。	ナチュラルメイクのアイメイクパターンでアイメイクを仕上げなさい。	・適切な範囲及び色で仕上げられているか ・ぼかせているか ・グラデーションになっているか ・色むらがないか ・左右対称か ・違和感のない濃さか
48	縦グラデの方法	縦のグラデーションを作るためのブラシの動かし方のコツ ・アイシャドウは下（際）から上に向かって広げていく ・色を変えたときにできる境目をブラシや指でぼかす	左右どちからの目だけを１ステップ進めて、左右差で変化を説明して違いを見せる。違いを説明する際に、筆を動かす方向や動かす力の強さや動かす回数の目安を説明する。左右差の説明をしたら施術していない目も１ステップ進める。これを繰り替えて完成に向かう。	縦グラデのアイメイクパターンでアイメイクを仕上げなさい。	・適切な範囲及び色で仕上げられているか ・ぼかせているか ・縦幅にグラデーションになっているか ・色むらがないか ・左右対称か ・違和感のない濃さか

２級実技指導マニュアル⑧

© 2022 growth Co.,Ltd.

教科書該当ページ		補足説明 ２級の教科書には入っていない内容です。	相モデル時のポイント 業として提供するには要美容師◇	課題 宿題としても活用できます。	課題のチェックポイント 実技試験でもチェックする内容が含まれます。
49	横幅グラデの方法	横のグラデーションを作るためのブラシの動かし方のコツ ・目尻にアイシャドウを置き、そこから内側にぼかしていくことで、目尻が濃く、真ん中、目頭が薄いグラデーションになる ・色を変えたときにできる境目をブラシや指でぼかす	左右どちからの目だけを１ステップ進めて、左右差で変化を説明して違いを見せる。違いを説明する際に、筆を動かす方向や動かす力の強さや動かす回数の目安を説明する。左右差の説明をしたら施術していない目も１ステップ進める。これを繰り替えて完成に向かう。	横グラデのアイメイクパターンでアイメイクを仕上げなさい。	・適切な範囲及び色で仕上げられているか ・ぼかせているか ・横幅にグラデーションになっているか ・色むらがないか ・左右対称か ・違和感のない濃さか
50	平行四辺形の方法	・目の形が平行四辺形になるようなアイメイク ・斜めにグラデーションを作る意識 ・自分の目の形に合わせて色味、濃さを調節する ・シャープな形になるように意識する	左右どちからの目だけを１ステップ進めて、左右差で変化を説明して違いを見せる。違いを説明する際に、筆を動かす方向や動かす力の強さや動かす回数の目安を説明する。左右差の説明をしたら施術していない目も１ステップ進める。これを繰り替えて完成に向かう。	平行四辺形のアイメイクパターンでアイメイクを仕上げなさい。	・適切な範囲及び色で仕上げられているか ・ぼかせているか ・平行四辺形にグラデーションになっているか ・色むらがないか ・左右対称か ・違和感のない濃さか
51	メインカラーの印象の違い	どんな印象にしたいのか、色と濃さや広さの違いで印象をコントロールする意識を持つとよいことを強調する。	メインカラーによる色の違いの例を暖色系と寒色系で１色ずつ見本を見せる。 メインカラーの使い方を次の順で仕上げて１ステップごとに見本を見せる。 ・薄く狭いパターン ・普通の濃さ、普通の広さのパターン ・濃く広いパターン	メインカラーの使い方を次の順で仕上げなさい。１ステップごとに確認を受けなさい。 ・薄く狭いパターン ・普通の濃さ、普通の広さのパターン ・濃く広いパターン	・適切な範囲及び色で仕上げられているか ・ぼかせているか ・色むらがないか ・左右対称か ・違和感のない濃さか

２級実技指導マニュアル⑨

© 2022 growth Co.,Ltd.

教科書該当ページ		補足説明 ２級の教科書には入っていない内容です。	相モデル時のポイント 業として提供するには要美容師◇	課題 宿題としても活用できます。	課題のチェックポイント 実技試験でもチェックする内容が含まれます。
52	その他のメイク要素～三角ゾーン～	濃さの調整は使う道具をチップやブラシと変えるだけでも違いを得やすい。	三角ゾーンの濃さを薄くでまずは見本を見せ、次に濃く塗って見本を見せる。	アイメイク全体に馴染むように自然に三角ゾーンを仕上げなさい。	・適切な範囲及び色で仕上げられているか ・ぼかせているか ・グラデーションになっているか ・色むらがないか ・左右対称か ・違和感のない濃さか
	涙袋	陰影の程度感を変えることでより涙袋の深みをコントロールできる。下のラインを引くときに、クマっぽくならないように注意する。 ハイライトを明るい色やツヤやパール感のあるもので塗り、その後にベースカラーを塗って馴染ませる方法で行うと、自然な仕上がりのまま、より涙袋を強調できる。 ハイライトカラーからやってもよいことを伝える。	ハイライトを塗る際は目を開けて、目だけで上を意識してもらっているところで塗ると塗りやすい。 影は最初わざとらしく描いて見せ、ぼかして馴染ませて変化を見せるとよい。	自然な仕上がりになるように涙袋を作りなさい。	・下のラインをぼかせているか ・立体感を作るためのハイライトは違和感がないか
53	アイライン	目の形に合わせて、跳ね上げたり、真横に伸ばしたり、下げたりする引き方もある。	目尻のインラインを引く際は、アイラインを引く反対を見てもらって引くと引きやすい。 目尻の上を引く際は目を閉じてもらうと引きやすい。	目元に馴染んだ自然なアイラインを引きなさい。	・[滑らかさ]ガタガタしてないか ・[色ムラ]均一な濃さになっているか ・[左右対称]左右対称か ・[引く場所]瞼の延長線として目尻部分に描けているか ・[長さ]違和感のある長さになってないか
56	アイブロウ	眉を描くときのコツ ・毛を一本一本描くように眉を描く ・ペンの圧は弱くし、描き足すように描いていくと失敗しづらい	まずは眉尻の位置をガイドラインを意識して位置を示す。そして黒目の上辺りから眉尻までラインを引き三角形の底辺を作る。 目尻の真上辺りを眉山として位置を示し、眉山から眉尻に向かって三角形の辺を作るようにラインを引く。 眉山から眉頭に向かってうすく線を引く。 引いたラインを眉の中心に延ばすようにアイブロウブラシで馴染ませる。 アイブロウパウダーで眉全体の濃さのバランスを整える。	黄金比を意識した理想的なアイブロウを描け。	・[黄金比]眉毛の基本形が取れているか ・[グラデーション]眉頭が濃くなりすぎずにグラデーションになっているか ・[左右差]色ムラがないか（抜けがないか）、左右の形、濃さが統一されているか

２級実技指導マニュアル⑩

© 2022 growth Co.,Ltd.

教科書該当ページ		補足説明 ２級の教科書には入っていない内容です。	相モデル時のポイント 業として提供するには要美容師◇	課題 宿題としても活用できます。	課題のチェックポイント 実技試験でもチェックする内容が含まれます。
60	ノーズメイク	アイメイクやアイブロウメイクが浮いて見えるときはノーズメイクでバランスをとると顔全体のバランスを取りやすくなる。	眉頭と教科書の黄色のくぼみで示した辺りを繋がりを意識してノーズシャドウをいれる。 鼻筋がうっすら出る程度にシェーディングをいれる。 ハイライトは必要に入れていれるか入れないかを判断する。	自身の骨格に沿ったノーズメイクをしなさい。 （形を矯正するノーズメイクでなくて良い）	・[陰影]骨格を意識した位置につけているか ・[馴染ませ]ぼかせているか、境目がはっきり出ていないか ・[濃淡]ベースの色から浮いていないか
62	リップメイク	１級の教科書に細かいパターン分けした例があることを１級の教科書を提示しながら伝える。 男子のリップは女子と同じ感覚で作ると女性性が強すぎてキツくなりがちなことを伝える。 男子のリップは必ずしも「明るい色を使った健康的な発色」が理想とは限らないことを伝える。	唇がガサガサな生徒もいるため、まずは保湿を保湿用リップでしっかりとする。ガサガサがひどい場合は化粧水やオールインワンゲルを口に入らないようになじませた上で、保湿用のリップを塗る。 唇がメイクするに相応しい状態であることを説明し、色付きの発色の良いリップを塗る。 黒リップを教科書のように載せて馴染ませる。 ティッシュオフで濃さを調整する。	全体のメイクが締まるようにリップメイクをしなさい。	・[色ムラ]色ムラがないか ・[馴染み]自然に馴染んでいるか ・[輪郭]はみ出てないか

© 2022 growth Co.,Ltd.

2 級 実 技 試 験 に つ い て ①

目的

メンズメイク検定2級では、基本の技術が身に付いていることの確認をします。

方法

セルフメイクのメイク結果を確認します。

持ち物

● 受験番号を確認できるもの（仮）
● 筆記用具
●試験で使用できるコスメ一式
※試験内容を考慮して自己責任で用意してください。

Makeup is infinity.
メンズメイク検定

例）

ベースメイク	下地、リキッドファンデーション（クリームタイプを含む）、コンシーラー（形状は問わない）、ルースパウダー
アイブロウ	アイブロウペンシル、アイブロウパウダー
アイメイク	アイシャドウ（パウダー：4色パレット）、アイライナー（ペンシル、ジェル、リキッド）
シェーディング	シェーディング（形状は問わない）
ハイライト	ハイライト（形状は問わない）
リップ	色つきリップ、グロス、ティント、口紅
化粧用道具	スタンドミラー（A4サイズ程度推奨）、スポンジ、パフ、ブラシ、ティッシュ、綿棒など
その他便利なアイテム	メイク落とし、フェイスタオル、髪留め類（ダッカール・ダブルピン・ターバン等を必要数）、手鏡 リングライト（オンライン受験の場合必須）

© 2022 growth Co.,Ltd.

2級実技試験について②

試験工程　※試験時間の5分前には着席してお待ちください。

①開場＆準備開始	開始時間の15分前
②試験内容の説明	60分
③セルフメイク	
④終了（合格通知について）	
⑤完全撤退	10分

実技試験でのセルフメイク詳細

実技試験では、オフラインとオンラインで試験の進め方が異なります。
また、メイクは、男らさしさを強調したメイクパターンを意識してください。

・オフライン
号令と共にスタートし、フルメイクを30分で仕上げていただきます。
メイクの内容は、下記のオンラインのメイク内容と同様です。

・オンライン
以下の項目を上から順にセルフメイクで行っていただきます。
カッコ内は各ステップの所要時間です（こちらは変更となる場合がございます）。

Makeup is infinity.
メンズメイク検定

© 2022 growth Co.,Ltd.

2 級 実 技 試 験 に つ い て ③

セルフメイク所要時間

ベースメイク	1.下地（5分） 2.ファンデーション（5分） 3.コンシーラー（4分）
アイブロウ	4.アイブロウペンシル（5分） 5.アイブロウパウダー（3分）
アイメイク	6.ベースカラー、ミディアムカラー、 メインカラー、ディープカラー、アイライン（8分）
涙袋	7.涙袋（3分）
シェーディング	8.ノーズシャドウ（3分） 9.顔全体（4分）
ハイライト	10.ハイライト（3分）
リップ	11.リップ（2分）

Makeup is infinity.

メンズメイク検定

© 2022 growth Co.,Ltd.

2級実技試験について④

評価ポイント

合格点　100点満点中80点以上で合格となります（配点）

【ベース】
・［毛穴］頬、額、顎先の毛穴が目立たないように塗られているか（5）
・［輪郭部の馴染ませ］輪郭部分が馴染んでいるか（4）
・［色ムラ］色ムラがないか（濃淡、スジの残り、赤み、指紋など）（5）
・［小鼻周り］小鼻、目の際の細かい部分も塗られているか（3）
・［色選び］バランスの取りづら過ぎる色選びとなっていないか（4）
・［厚塗り感］全体が自然な厚さで塗られているか（3）
・［カバー］トラブルゾーンを隠せているか（2）
・［テカリ］テカリを抑えて、自然な肌状態になっているか（2）

【アイブロウ】
・［黄金比］眉毛の基本形が取れているか（眉頭、眉山、眉尻の3点）（5）
・［グラデーション］眉頭が濃くなり過ぎずにグラデーションになっているか（2）
・［左右差］色ムラがないか（抜けがないか）、左右の形、濃さが統一されているか（3）

【アイシャドウ】平行四辺形を前提
・［ベースカラー］適切な範囲及び色を選んで塗れているか（2）
・［ミディアムカラー］適切な範囲及び色を選んで塗れているか（3）
・［メインカラー］適切な範囲及び色を選んで塗れているか（4）
・［ディープカラー］三角ゾーンに塗れているか（4）
・［ぼかし］ぼかせているか（2）
・［グラデーション］グラデーションになっているか（2）
・［色ムラ］色ムラがないか（3）
・［左右対称］形が左右対称か、色が左右統一されているか（2）
・［色の濃さ］違和感のない濃さになっているか（3）

Makeup is infinity.
メンズメイク検定

© 2022 growth Co.,Ltd.

2級実技試験について⑤

【アイライン】
・［滑らかさ］ガタガタしてないか（2）
・［色ムラ］均一な濃さになっているか（2）
・［左右対称］左右対称か（3）
・［引く場所］まぶたの延長線として目尻部分に描けているか（3）
・［長さ］違和感のある長さになっていないか（3）

【シェーディング】
・［陰影］骨格を意識した位置につけているか（こめかみの上、頬骨の下、ノーズシャドウ、輪郭）（4）
・［馴染ませ］ぼかせているか、境目がはっきり出ていないか（2）
・［濃淡］ベースの色から浮いてないか（2）

【ハイライト】
・［高さ］骨格を意識した位置につけているか（頬骨、額、顎先、鼻筋）（3）
・［テカリ］テカって見えてないか（3）

【リップ】
・［色ムラ］色ムラがないか（2）
・［馴染み］自然に馴染んでいるか（5）
・［輪郭］はみ出てないか（3）

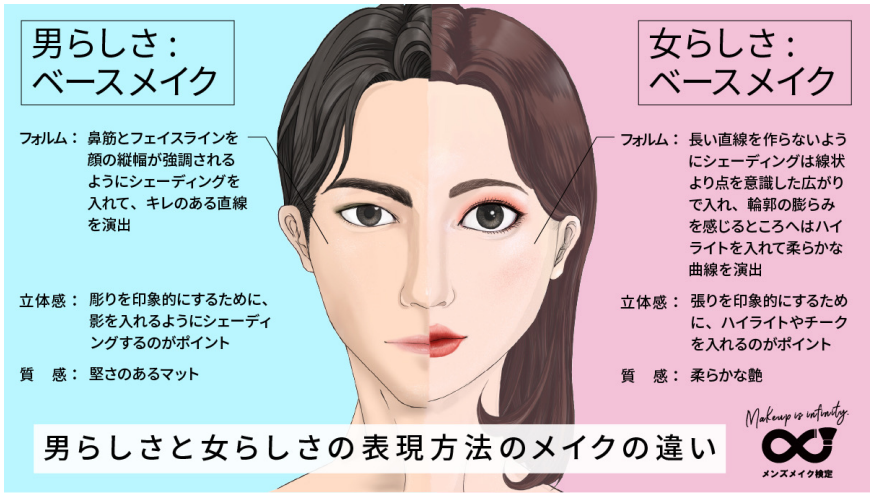
Makeup is infinity.
メンズメイク検定

© 2022 growth Co.,Ltd.

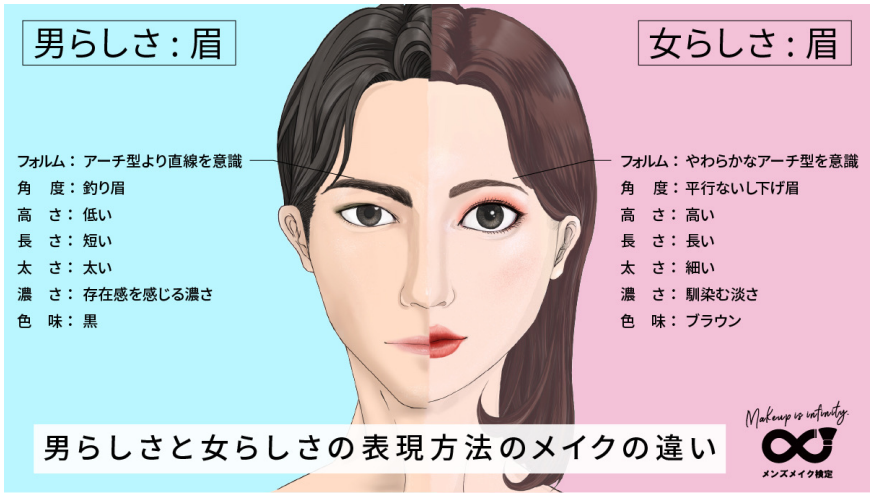
2 級 実 技 試 験 に つ い て ⑥

「メンズメイク検定2級合格プラス＋」について
メンズメイク検定2級では、メイクとしてクオリティが十分であればメイクパターンを問わず合格となります。
また、メンズメイク検定2級を合格した者のうち、男らしさを強調したメイクパターンまで十分に表現できた場合、
「メンズメイク検定2級合格プラス＋」として評します。
評価ポイントは以下の通りです（配点）。

【ベースメイク】
[フォルム]（5）
[立体感]　（5）
[質感]　　（5）



【眉】
[フォルム]（7）
[角度]　（5）
[高さ]　（4）
[長さ]　（4）
[太さ]　（4）
[濃さ]　（4）
[色味]　（3）



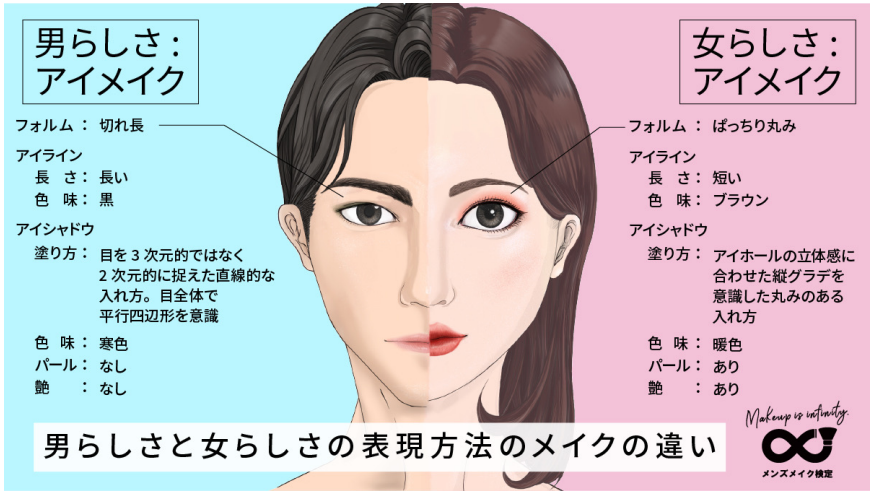
Makeup is infinity.
メンズメイク検定

2 級 実 技 試 験 に つ い て ⑦

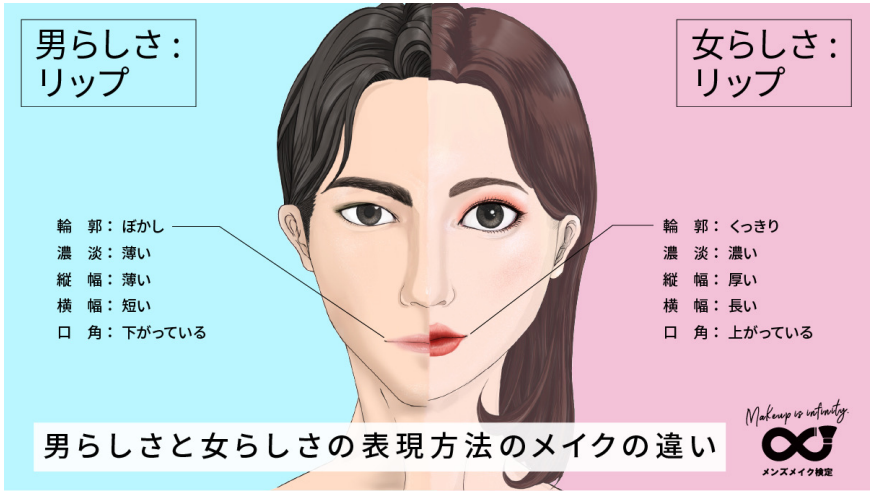
© 2022 growth Co.,Ltd.

Makeup is infinity.
メンズメイク検定

【アイメイク】
[フォルム]（8）
[アイライン]
長さ　（5）
色味　（4）
[アイシャドウ]
塗り方　（6）
色味　（3）
パール　（3）
艶　（4）



【リップ】
[輪郭]（6）
[濃淡]（4）
[縦幅]（4）
[横幅]（4）
[広角]（4）



Makeup is infinity.
メンズメイク検定

© 2022 growth Co.,Ltd.

２級実技試験について⑧

受験案内

（試験方法）
1．実技試験はセルフメイクで行われます。モデルを用意する必要はございません。
2．試験官がメイクをステップ毎に案内していきます。メイクの順番、各ステップの所要時間は上記の「セルフメイク詳細」をご確認ください。

（試験開始までにすること）
1．見本動画やセルフメイク詳細を参考に、各メイクステップの目安時間を確認しておいてください。
2．試験のアイブロウステップでは、黄金比を意識したメイクをします。それを前提とした眉カットをしておいてください。
3．メイクをするためのスキンケアは開始前までに行っておいてください。
4．オンライン受験の場合、受験環境の整備をお願いします。詳しくは、試験規則の「オンラインの受験環境について」をご確認ください。

注意事項

・録画や録音をする可能性があることご了承いただきます。
・録画や録音はＰＲなどで公開用ではないことご安心ください。
・実技試験は原則としてグループ形式です。
・試験官の合図に従ってメイクステップを進めて頂き、進めている過程と仕上がりを確認します。
・実技で使用するメイク道具はご自身で用意頂きます。
・実技の正式な結果は１週間以内程度に通知します。合格判定の詳細は開示しません。
・合格基準は本ホームページで開示されている以外は開示しません。
・試験官への問い合わせや評価を固く禁じます。
・試験官が不快に感じた場合、法的に対処する可能性がございます。
・オンラインでメイクを行う際は、画面を見ていなくても構いません。
　鏡を見ながらでよいが、画面内でメイクを行うようにしてください。
　画面外でメイクを行っている場合、他の人が施術をしているとみなし、
　失格になる恐れがあります。

Makeup is infinity.
メンズメイク検定

© 2022 growth Co.,Ltd.

２級実技試験について⑨

試験規則

（評価・失格について）
第１条　評価はチェック方式で行われ、試験官の裁量で行うことに同意頂きます。異議は受け付けません。
第２条　異議を唱えて進行の妨げを行う場合、他の受験者に迷惑が掛かります。
　　合理的な異議であったとしても協会として厳しい対応をせざるを得ないことご理解ください。
第３条　評価については開示できないことをご了承頂きます。
第４条　メイクステップ毎に定められた所要時間を超えた場合は失格といたします。異議は受け付けません。
第５条　メイク道具はご自身でご用意ください。当日用意できておらず試験に対応できない場合は失格となります。
　　使用する物品に関しては「持ち物」をご確認ください。
第６条　失格となった方は、係員の案内に従って速やかにご退場頂きます。その場に残ることはできません。
第７条　試験中、開始の合図があるまでメイクを始めてはいけません。発覚次第、失格となります。

（個人情報について）
第１条　オンラインでの受験については、受験者をお呼びする時は受験番号で呼ばせて頂きます。
　　本名などが表示されないようにご注意ください。不手際で個人情報が漏れた場合、自己責任として協会としては保証致しかねます。

（オンラインの受験環境について）
第１条　オンライン受験の際は次の4つの条件を満たした上でご参加ください。
　　①光量、②光の角度、③十分な画質、④加工無し
　　①から③については、試験の評価に影響を及ぼす可能性があることをご理解ください。
　　④については加工が発覚次第失格となります。

第２条　顔のサイズと同じか、それよりも大きなリングライトを使用してください。
　　リングライトの中にスマホを置き、スマホから真正面40cmほどの距離で実施してください。

第３条　iPhone8相当以上の画質の機器を使用してください。
　　例）良い受験環境

　　悪い受験環境

第４条　受験者による録画は禁止です。発覚次第失格となります。

Makeup is infinity.
メンズメイク検定

© 2022 growth Co.,Ltd.

講 座 例 一 覧

おすすめの講座の内容の例。内容や料金などを変更して構いません。オリジナルで作って頂いても大丈夫です。
講座の成功のコツは「出来なかった → コレが出来た」を明確にすることです。
開催後に「何が出来なかったのか、何が出来るようになったのか」生徒の口から聞いて達成感を自覚してもらい、
メンズメイクをより習得していきたいと思えるモチベーションを引き出してあげましょう。
繊細な技術を要するところは初めて講師をやる人からすると「想像以上に不器用」と感じる生徒が多いと思って講座を作りましょう。

講座タイトル	時間	内容	料金例
究極のスキンケア！意外と出来ているようで奥が深い。完成度が高い状態を知ろう。３０分の体験講座。	３０分	メイクを上達するために必要なスキンケア。 しっかりと出来ている状態を理解しよう。 メイクまでしっかり落とせるクレンジングのやり方を理解しよう。 教科書　Ｐ２６～Ｐ３０、Ｐ６６～Ｐ６８	3,000円
逆にダサいにならないために！ バレないベースメイクのコツを理解しよう。３０分の体験講座。	３０分	実は下手な塗り方するとカッコ悪い 白浮きやのっぺり顔にならないための上手い塗り方 チェックしてもらってアドバイスをもらうのが上達の近道！ 必要コスメ：下地、ファンデーション、ハイライト、シェーディング ゴール：NG例を理解し、薄塗りのコツやシェーディングによるバランスを理解 教科書　Ｐ３１～Ｐ３９	3,000円
眉くらいは描けるようになりたい！はじめてのアイブロウ！１回習うだけで楽で早い。３０分の体験講座。	３０分	眉山、眉尻、眉頭の位置を覚えてアイブロウのコツを覚える！ 眉の違いを知って理想のパターンを理解しよう！ 必要コスメ：アイブロウペンシル、アイブロウパウダー ゴール：描きやすい方の片眉だけならなんとなく描けるくらいまで 美容師による眉のカットを希望する場合：＋1,500円 教科書　Ｐ５６～Ｐ５９	3,000円
段違いのカッコよさ！はじめてのアイメイク！基本をマスターしよう	２時間	やってみたいけど難しそうなアイメイク。自分だけで試行錯誤したら大変。 コツを習えば楽で簡単。一生カッコよくなれるチートスキルを手に入れろ！ アイラインとアイシャドウを覚えたらカッコよさの次元が変わる。 必要コスメ：アイライナーペンシル、アイシャドウ ゴール：平行四辺形パターンのアイシャドウとアイラインを引けるようになろう 教科書：Ｐ４０～Ｐ５５	22,000円

© 2022 growth Co.,Ltd.

講 座 例 一 覧

講座タイトル	時間	内容	料金例
自分でフルメイクをやってみよう！１日で全体像を掴んじゃおう！	３時間	一通りをプロに指導されながら体験してみる経験は上達の近道。 必要コスメ：下地、ファンデーション、ハイライト、シェーディング、アイブロウペンシル、アイブロウパウダー、アイシャドウ、アイライナーペンシル、口紅 ゴール：フルメイクがどんな感じか一通りを経験する 理想は8時間近くかけてマスターするところを、ザッと3時間でとりあえず経験して全体像を知ってみようという講座です。なので技術の上達を目的とした方は最低５時間以上のコースを選択してください。	19,800円
はじめてのメンズメイクでも大丈夫！フルメイク習得コース！	５時間	１つ１つのメイクについて、やり方を覚えながらチャレンジしてみよう！ 必要コスメ：下地、ファンデーション、ハイライト、シェーディング、アイブロウペンシル、アイブロウパウダー、アイシャドウ、アイライナーペンシル、口紅 ゴール：フルメイクを自分で一通りできるようになる 前半は１つ１つのメイクを丁寧に教えていくよ。 残りの時間は各自がチェック＆指導してもらって練習していく時間だ。	29,800円
はじめてのメンズメイクからでも大丈夫！１日でフルメイクを完全マスターコース！	８時間	自分の顔にベストなメイクを覚えよう！ 練習の密度は上達の速度。一気にマスターしきっちゃおう！ 必要コスメ：下地、ファンデーション、ハイライト、シェーディング、アイブロウペンシル、アイブロウパウダー、アイシャドウ、アイライナーペンシル、口紅 ゴール：フルメイクを自分で安心してできるようになる 最初の３時間は１つ１つのメイクを丁寧に教えていくよ。 残りの時間は各自がチェック＆指導してもらって練習していく時間だ。	58,000円
メンズメイク！ある程度できる人が上達するためのスキルアップ練習会	２時間	自分である程度出来るようになったけど伸び悩んでる方向け。自分だけでの上達にマンネリ化しているあなたに。プロの視点でチェックしてもらうと新しい可能性が開ける！ 必要コスメ：下地、ファンデーション、ハイライト、シェーディング、アイブロウペンシル、アイブロウパウダー、アイシャドウ、アイライナーペンシル、口紅 ゴール：クオリティアップ、パターン習得	19,800円

© 2022 growth Co.,Ltd.

募集チラシフォーマット

オリジナルでチラシを作ってくださってもいいけど
手間だと思う人はこちらを適宜修正して使ってください。

SNSの告知などでは
下記を別途お知らせしましょう。
・スケジュール
・住所
・参加申し込み方法
・参加費の支払い方法
・定員

フォーマットに記載のある割引条件は
無理に割引を設定しなくてもいいけど
使って見るなら下記を参考にしてください。
・友達と一緒に来たら５００円引き
・フォロー＆リツイートで５００円引きなど
・●●受講済みなら半額！
・美容室●●のお客様は半額！など

Makeup is infinity.

３０分の体験講座

究極のスキンケア！

メンズメイク検定講師
メンズメイク検定２級保有
メイクアップアーティスト
●●●●●

ここに講師の
写真を入れてね

意外と出来ているようで奥が深い。

完成度が高い状態を知ろう。

購入はこちらから♪

洗顔（泡立て方）、化粧水、乳液、
クレンジングオイルの使い方を覚えよう！

レベルの高いメイクはスキンケアから！

講師側で道具はすべて用意するよ。
手ぶらで来てね◎

参加費：●●●●円

割引条件：●●●●

【 習える範囲はコチラ 】
メンズメイク検定２級『メイクの教科書』Ｐ２６～Ｐ３０、Ｐ６６～Ｐ６８

Makeup is infinity.

３０分の体験講座

ベースメイクのコツ

メンズメイク検定講師
メンズメイク検定２級保有
メイクアップアーティスト
●●●●●

ここに講師の
写真を入れてね

実は下手な塗り方するとカッコ悪い。

「白浮き」や「のっぺり顔」にならないための上手い塗り方！

チェックしてもらって
アドバイスをもらうのが上達の近道！

◇必要コスメ
下地、ファンデーション、
ハイライト、シェーディング

◇ゴール
ＮＧ例を理解し、薄塗りのコツや
シェーディング等によるバランスを理解しよう

参加費：●●●●円

割引条件：●●●●

購入はこちらから♪

【 習える範囲はコチラ 】
メンズメイク検定２級『メイクの教科書』Ｐ３１～Ｐ３９

Makeup is infinity.

３０分の体験講座

はじめてのアイブロウ

メンズメイク検定講師
メンズメイク検定２級保有
メイクアップアーティスト
●●●●●

ここに講師の
写真を入れてね

眉くらいは描けるようになりたい！

眉山、眉尻、眉頭の位置を覚えてアイブロウのコツを覚えよう！

眉の違いを知って
理想のパターンを理解しよう！

◇必要コスメ
アイブロウペンシル、アイブロウパウダー

◇ゴール
描きやすい方の片眉だけなら
なんとなく描けるくらいまで頑張ろう！

参加費：●●●●円

割引条件：●●●●

購入はこちらから♪

【 習える範囲はコチラ 】
メンズメイク検定２級『メイクの教科書』Ｐ５６～Ｐ５９

Makeup is infinity.

はじめてのアイメイク

２時間でマスター！

メンズメイク検定講師
メンズメイク検定２級保有
メイクアップアーティスト
●●●●●

ここに講師の
写真を入れてね

やってみたいけど難しそうなアイメイク。

自分だけで試行錯誤したら大変。コツを習えば楽で簡単。

一生カッコよくなれるチートスキル！
カッコよさの次元が変わる。

◇必要コスメ
アイライナーペンシル、アイシャドウ

◇ゴール
平行四辺形パターンのアイシャドウと
アイラインを引けるようになろう。

参加費：●●●●円

割引条件： ●●●●

購入はこちらから♪

【 習える範囲はコチラ 】
メンズメイク検定２級『メイクの教科書』Ｐ４０～Ｐ５５

Makeup is infinity.

フルメイクやってみよ

3時間チャレンジ

メンズメイク検定講師
メンズメイク検定２級保有
メイクアップアーティスト
●●●●●

ここに講師の
写真を入れてね

はじめてで大丈夫！

一通りの手順をプロに指導されながら体験してみる経験は上達の近道だ！

一生カッコよくなれるチートスキル！
カッコよさの次元が変わる。

◇必要コスメ
下地、ファンデーション、ハイライト、シェーディング
アイブロウペンシル、アイブロウパウダー、アイシャドウ、アイライナーペンシル、口紅

◇ゴール
フルメイクがどんな感じか一通りを経験する。
理想は8時間近くかけてマスターするところを、ザッと3時間でとりあえず経験して全体像を知ってみようという講座だよ。なので技術の上達まで目的とした方は最低５時間以上のコースを選択してネ。

参加費：●●●●円

割引条件： ●●●●

【 習える範囲はコチラ 】
メンズメイク検定２級『メイクの教科書』

購入はこちらから♪

Makeup is infinity.

フルメイク習得コース

5時間で覚える！

メンズメイク検定講師
メンズメイク検定２級保有
メイクアップアーティスト
●●●●●

ここに講師の
写真を入れてね

はじめてでも大丈夫！

１つ１つのメイクについて、やり方を覚えながらチャレンジしてみよう！

一生カッコよくなれるチートスキル！
カッコよさの次元が変わる。

◇必要コスメ
下地、ファンデーション、ハイライト、シェーディング、
アイブロウペンシル、アイブロウパウダー、
アイシャドウ、アイライナーペンシル、口紅

◇ゴール
フルメイクを自分で一通りできるようになる。

前半は１つ１つのメイクを丁寧に教えていくよ。
残りの時間は各自がチェック＆指導してもらって
練習していく時間だ！

参加費：●●●●円

割引条件： ●●●●

【 習える範囲はコチラ 】
メンズメイク検定２級『メイクの教科書』

購入はこちらから♪

Makeup is infinity.

8時間でマスター

フルメイク完全マスター

メンズメイク検定講師
メンズメイク検定２級保有
メイクアップアーティスト
●●●●●

ここに講師の
写真を入れてね

はじめてでも大丈夫！

練習の密度は上達の速度。一気にマスターしきっちゃおう！

自分の顔にベストなメイクを覚えよう！

◇必要コスメ
下地、ファンデーション、ハイライト、シェーディング、
アイブロウペンシル、アイブロウパウダー、
アイシャドウ、アイライナーペンシル、口紅

◇ゴール
フルメイクを自分で安心してできるようになる。

最初の３時間は１つ１つのメイクを丁寧に教えていくよ。
残りの時間は各自がチェック＆指導してもらって
練習していく時間だ！

参加費：●●●●円

割引条件： ●●●●

【 習える範囲はコチラ 】
メンズメイク検定２級『メイクの教科書』

購入はこちらから♪

Makeup is infinity.

2時間特訓！

スキルアップ練習会

メンズメイク検定講師
メンズメイク検定２級保有
メイクアップアーティスト
●●●●●

ここに講師の
写真を入れてね

自分である程度出来るようになったけど伸び悩んでる方向け。

自分だけでの上達にマンネリ化しているあなたに。

メンズメイク経験者向けの練習会だよ！
プロの視点でチェックしてもらうと
新しい可能性が開ける！

◇必要コスメ
下地、ファンデーション、ハイライト、シェーディング、
アイブロウペンシル、アイブロウパウダー、
アイシャドウ、アイライナーペンシル、口紅

◇ゴール
クオリティアップ、パターン習得

参加費：●●●●円

割引条件： ●●●●

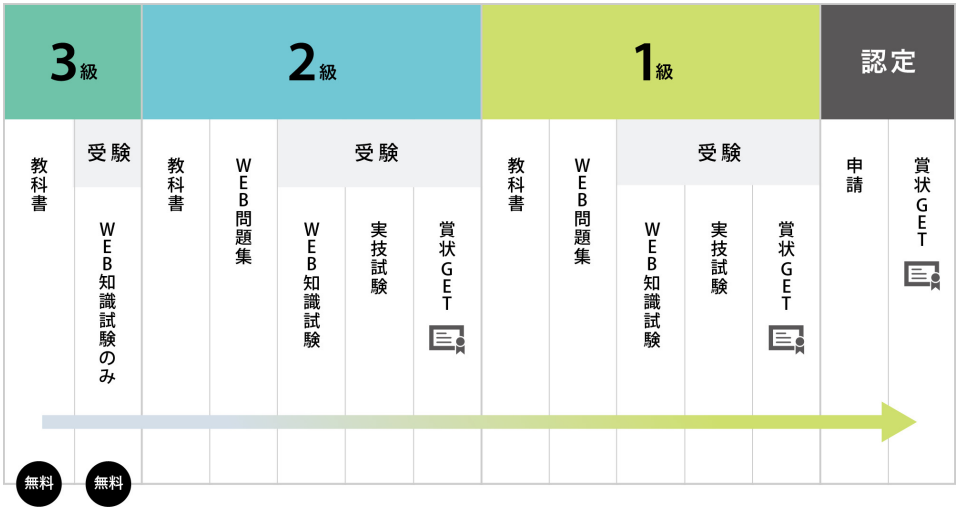
【 習える範囲はコチラ 】
メンズメイク検定２級『メイクの教科書』

購入はこちらから♪

Makeup is infinity.

購入ＵＲＬ一覧

おすすめは２級合格フルセット！



２級合格フルセット
（教科書、WEB問題集、受験）

２級教科書のみ

１級合格フルセット
（教科書、WEB問題集、受験）

１級教科書のみ

協会オススメ！スタートコスメ
ひたすら安く抑えたいセット

協会オススメ！スタートコスメ
上手くなった後も使っていきたい人気セット